

## Theatre of the fortress “Franco Tagliavini”

In the second half of 1500, in the west side of the Rocca dei Gonzaga there was already a court theatre. This theatre was entirely projected and widely decorated by Lelio Orsi, in occasion of Alfonso I Gonzaga and Vittoria da Capua marriage, held in 1568.

It is assumed that the structure has remained unchanged for two centuries, until 1786, when theatre boxes were added.

The idea of a new theatre started taking form in the mid 19th century because the existing structure wasn't suitable anymore for public and the scenography requirements. The project was given to Antonio Tegani, who collaborated with Cesare Costa for the construction of “Municipal theatre of Reggio Emilia”. The old theatre was demolished in 1858 along with the rooms on the south side of the fortress, in 1862 started the construction of the new building. The decoration was given to set designer Cesare Cervi. On 25 July 1868, in occasion of the Fair of S. Anna, the theatre was inaugurated with the Verdi's opera “I Lombardi alla prima Crociata” which gave an intense theatrical activity subsequently stopped only by the war events. After the war this theatre remained closed for many years.

In 1984 part of the structure was recovered and it reopened in 1988.

It's just after the earthquake of 1996, that the recovery of the entire building was completed.

From 15 April 2012 the theatre is named to the Franco Tagliavini Novellara's tenor.

### Franco Tagliavini

Born in Novellara October 29, 1934.

He studied singing at the Musical High School “G. B. Viotti” situated in Vercelli, with soprano Zita Fumagalli Riva. In 1961 he won the competition AsLiCo debut in the role of Canio in “Pagliacci”, and later, as Cavaradossi in “Tosca” at the Bellini Theatre in Catania.

In a short time he played in the major Italian theatres since 1964 and began his brilliant career marked by great successes that led him to sing at major theatres in the world next to great names of opera as Monserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Mirella Freni, Raina Kabaivanska, Birgit Nilsson, Joan Sutherland, Renata Tebaldi, and important orchestra conductors ( such as Abbado, Bartoletti, Maazel, Muti, ...).

In 2001, the President of the Italian Republic Carlo Azeglio Ciampi awarded him the title of “Cavaliere al Merito della Repubblica” for cultural, social and professional merit and for the shine brought in the word to our nation.

He died in August 15, 2010.

The community of Novellara, with the naming of the theatre, want to express great gratitude to Franco, who with his commitment to arts and culture, his passion and his humility made the life of our community and of the world, more lighter, more beautiful and wise.

## Teatro della Rocca “Franco Tagliavini”

Al piano terra nel lato occidentale della rocca dei Gonzaga di Novellara esisteva già, nella seconda metà del Cinquecento, un teatro di corte progettato e riccamente decorato da Lelio Orsi in occasione delle nozze, avvenute nel 1568, di Alfonso I Gonzaga con Vittoria da Capua.

Si presuppone che l'assetto cinquecentesco sia rimasto invariato per due secoli, fino a quando, nel 1786, alla sala furono aggiunti dei palchetti.

A metà dell'Ottocento la struttura non risultò più consona alle esigenze sceniche e del pubblico e si fece strada l'idea di



edificare un teatro nuovo. Il progetto venne affidato ad Antonio Tegani che collaborò con Cesare Costa alla costruzione del Teatro Municipale di Reggio Emilia.

L'antico teatro fu demolito nel 1858 insieme alle stanze del lato sud della rocca e nel 1862 partirono i lavori del nuovo edificio. La decorazione venne affidata allo scenografo Cesare Cervi.

Il 25 luglio 1868, in occasione della Fiera di S. Anna, il teatro venne inaugurato con l'opera verdiana “I Lombardi alla prima Crociata” che diede avvio ad una intensa attività teatrale interrotta successivamente dagli eventi bellici. Nel secondo dopoguerra il teatro restò chiuso per molti anni.

Nel 1984 venne recuperata parte della struttura che fu poi riaperta nel 1988.



### Franco Tagliavini

E' nato a Novellara il 29 ottobre 1934.

Ha studiato canto presso il Liceo Musicale “G. B. Viotti” di Vercelli con la soprano Zita Fumagalli Riva.

Nel 1961 vinse il concorso AsLiCo debuttando nel ruolo di Canio dei “Pagliacci” e, in seguito, come Cavaradossi nella “Tosca”, al Teatro Bellini di Catania.

In poco tempo si esibì nei maggiori teatri italiani e dal 1964 iniziò la sua brillante carriera costellata di grandi successi che lo portò a cantare nei maggiori teatri del mondo di fianco a “grandi” della lirica come la Monserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Mirella Freni, Raina Kabaivanska, Birgit Nilsson, Joan Sutherland, Renata Tebaldi, e ad importanti direttori di orchestra (Abbado, Bartoletti, Maazel, Muti, ...).

Nel 2001 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi gli ha conferito il titolo di Cavaliere al merito della Repubblica per i meriti culturali, sociali e professionali e per il lustro arrecato nel mondo alla nostra Nazione.

E' morto il 15 agosto 2010.

La comunità di Novellara, con l'intitolazione del teatro, vuole esprimere grande riconoscenza a Franco che con il suo impegno artistico e culturale, la sua passione e la sua umiltà ha reso più lieve, più bella e sapiente la vita della nostra comunità e del mondo intero.



E' solo dopo il terremoto del 1996 che si completa il recupero di tutto l'edificio.

Dal 15 aprile 2012 il teatro è intitolato al tenore novellarese Franco Tagliavini.